



SYLTEC 4X4

Peinture microporeuse alkyde satinée polyvalente haute performance

Définition	<ul style="list-style-type: none">• Peinture microporeuse alkyde satinée polyvalente haute performance.
Domaines d'emploi	<ul style="list-style-type: none">• Extérieur/Intérieur.• Impression et finition.• Travaux neufs et travaux d'entretien.• Protection et décoration des surfaces bois.
Points forts	<ul style="list-style-type: none">• Applicable sur la quasi-totalité des essences de bois en intérieur et extérieur (hors bois exsudant des huiles anti-siccatives).• Formule renforcée pour une excellente protection du support en intérieur comme en extérieur.• Monoproduit Impression/finition.• Sèche même en conditions climatiques extrêmes.
Caractéristiques	Excellent garnissant et enrobage des arêtes. Formule thixotrope. Excellente adhérence. Très bonne opacité.
Caractéristiques Techniques	<p>Aspect du film sec :</p> <ul style="list-style-type: none">• Satiné. <p>Nuances :</p> <ul style="list-style-type: none">• Blanc, teintes du nuancier Chromatic®. <p>Masse volumique à 20 °C :</p> <ul style="list-style-type: none">• 1,31 ± 0,03 g/cm3 (en blanc) . <p>Extrait sec pondéral :</p> <ul style="list-style-type: none">• 78% ± 2%. <p>Extrait sec volumique :</p> <ul style="list-style-type: none">• Env. 64% ± 2%. <p>Temps de séchage à 23 °C et 50% d'humidité relative :</p> <ul style="list-style-type: none">• Sec : 2 heures.• Hors pluie : 2 heures <p>Temps de recouvrement à 23 °C et 50% d'humidité relative :</p> <ul style="list-style-type: none">• Redoublable : 5 heures. <p>Rendement moyen :</p> <ul style="list-style-type: none">• 11 à 14 m2/litre. <p>Conditionnement :</p> <ul style="list-style-type: none">• 1 litre, 3 litres et 10 litres. <p>Conservation :</p> <ul style="list-style-type: none">• 18 mois en emballage hermétique d'origine, non entamé. <p>Brillant spéculaire :</p> <ul style="list-style-type: none">• 25% ± 5 sous 60 ° d'angle à 30 jours. <p>Point éclair :</p> <ul style="list-style-type: none">• 47°C.

SYLTEC 4X4

Type de supports et preparation

Type de support :

- Tous bois bruts, lasurés, peints en bon état, suivant préparation de surface conformément aux spécifications de la norme NF DTU 59.1.

Préparation des supports :

TRAVAUX NEUFS

- Ponçage, époussetage, dégraissage.
- Gratter puis isoler les noeuds et les poches de résines des bois résineux à l'aide d'un produit adapté.

TRAVAUX D'ENTRETIEN

- Anciennes lasures ou peinture en bon état : lessivage, ponçage, époussetage.
- Anciennes peintures ou lasures en mauvais état, anciens vernis : décapage, rinçage si nécessaire, ponçage, époussetage

Application

Matériel d'application :

- Brosse, rouleau polyamide texturé 8 mm, rouleau microfibres 6 ou 10 mm (selon l'aspect souhaité).
- Pistolet.

Dilution :

- Prêt à l'emploi. Ne pas diluer.

Nettoyage du matériel :

- White Spirit.

Précautions d'emploi :

- Ne pas appliquer sur support condensant, gelé ou humide.
- Ne pas appliquer par température inférieure à 8°C et humidité relative supérieure à 70% pour l'intérieur, et pour l'extérieur : à température inférieure à 5°C et humidité relative supérieure à 80%. Se conformer à la norme NF DTU 59.1.
- Sur les bois exudant des huiles antisiccatives utiliser NEUTRAPRIM ou SYLTEO.
- Dans le cas d'utilisation de SYLTEC 4x4 en couche d'impression sur bois exposés aux intempéries, elle doit être recouverte dans les 3 mois qui suivent la mise en œuvre.
- Bien mélanger avant utilisation, ne pas diluer. Penser à bien refermer puis retourner les pots après utilisation pour prévenir la formation de peau. Pour les pots de 10L, ajouter une pellicule de White-spirit surnageante puis fermer le pot pour prévenir la formation de peau. Les peintures à base de résines alkydes ou glycérophthaliques en phase solvant, du fait de leur mode de séchage par oxydation ont une tendance naturelle au jaunissement, particulièrement en absence de lumière du jour. Ce phénomène peut être accéléré par la présence de vapeurs d'ammoniaque issues de certains produits tels que certains nettoyants, colles, enduits, peintures acryliques...

Classification

Classification AFNOR :

- NF T 36-005 - Famille I - Classe 4 a Catégorie / Valeur COV :
- Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/d) : 300 g/l (2010).
- Ce produit contient maximum 300 g/l COV.
- Les valeurs COV indiquées tiennent compte de nos colorants. Émission dans l'air intérieur :
- Classe A+